

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 46684
Nom: Coneixement i Ús Públic del Passat
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 5
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Historiografia, metodologies històriques i investigació aplicada	OPTATIVA

COORDINACIÓ

RAMOS TOLOSA JORGE

SANTAMARIA COLMENERO SARA

RUIZ TORRES PEDRO

RESUM

Problemes del coneixement històric i del treball de l'historiador, relacions entre història, memòria col·lectiva, literatura i usos públics del passat, i tendències recents en la historiografia contemporània.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Coneixements a nivell de grau d'Història o afins



COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

2263 - Màster Universitari en Història Contemporània

Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània

Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La història com a tipus de coneixement

La trajectòria de la historiografia als segles XIX i XX: de la constitució de la història com a disciplina a la crisi de la història. Els canvis de rumb més recents: el gir lingüístic o retòric; la història des de baix, la microhistòria i la història de la vida quotidiana; experiències, conceptes i gir temporal; el gir subjectiu i el jo a l'escriptura de la història. Les diferents fases metodològiques de l'operació historiogràfica.

2. Memòria, usos públics i historiografia

Lera del testimoni com a víctima i la nova cultura de la memòria. Memòria individual, memòria col·lectiva, memòria social i memòria pública. El deure de memòria i els usos públics del passat. Passats presents, trauma i postmemòria.



3. Larticulació de la memòria i els usos públics del passat colonial

En aquest tema abordarem la memòria entesa com a discurs de poder i les tendències recents dins dels estudis de memòria, així com el seu entrecreuament amb els estudis postcolonials i decolonials. Realitzarem una aproximació a les guerres de memòria i analitzarem críticament el concepte de memòria cultural. Aprofundirem en l'ús públic del passat colonial i els seus llegats i en la connexió entre els discursos de memòria i la creació d'identitats contemporànies.

4. Colonialisme, racisme i orientalisme en el coneixement, la memòria i l'ús públic del passat

Allò universal en la Història Contemporània Universal, la colonialitat i les epistemologies del sud. L'efecte boomerang de Hannah Arendt: descensos als inferns fora, abans i després de la Guerra Civil Europea. Descolonitzar les perspectives sobre el món araboislàmic. Memòria del principi, oblit del

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	10,00
Teoria	20,00
Seminari	20,00
Total hores	50,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	0,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques i pràctiques impartides al llarg del curs, amb el suport de textos i altres materials prèviament repartits als estudiants, que fan possible la intervenció i el debat a classe. Orientació i tutoria, tant pel que fa a la matèria del curs, com sobre el treball o treballs dels estudiants.

AVALUACIÓ



Per a l'avaluació de l'estudiant es requerirà l'assistència a un mínim del 80% de les sessions. L'avaluació tindrà en compte els aspectes següents:

-Prova escrita: 70%

-Participació: 20%

-Assistència: 10%

BIBLIOGRAFIA

- ERLI, Astrid: Memory in culture, New York, Palgrave Macmillan, 2011, traducido al castellano Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2016
- IGGERS, Georg G.: La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- JELIN, Elizabeth. Los trabamos de la memoria. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- PROST, Antoine: Doce lecciones sobre la historia, Valencia, PUV/Cátedra, 2001; reeditado en Granada, Editorial Comares, 2016 (introducción de Justo Serna y Anacleto Pons).
- SAID, Edward: Orientalismo, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- SAID, Edward: Orientalismo, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- HALBWACHS, Maurice: La memoria colectiva, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2004.
- HUYSEN, Andrea: En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- MOSES, A. Dirk: The problems of genocide: permanent security and the language of transgression, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- TRAVERSO, Enzo: Passats singulars. El jo en l'escriptura de la història, traducción de Gustau



Muñoz, Catarroja-Barcelona, Editorial Aferis, 2021; Pasados singulares. El yo en la escritura de la historia, traducción de Belén Gala, Madrid, Alianza Editorial, 2022.