

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 46769
Nom: Treball Fi de Màster
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 12
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2267 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i Investigació	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Indefinida (Actes individuals)

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2267 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i Investigació	Treball fi de màster	PROJECTE FI DE MÀSTER

COORDINACIÓ

BADIA HERRERA JOSEFA
LLOPIS CARDONA ANA BELEN

RESUM

En el pla d'estudis del Títol de Màster, aquesta assignatura s'integra en l'itinerari I (Llengua Espanyola), en el II (Literatura i Teatre Hispànic) i en el III (Formació Hispanística).

El Treball Fi de Màster (TFM), assignatura anual de 12 ECTS, té caràcter obligatori. Per això, més enllà dels temes concrets, tots els treballs persegueixen l'aplicació de les competències generals del Màster i, més específicament, de les metodologies i les tècniques específiques apreses. A més, el Màster ofereix l'opció de desenvolupar el TFM vinculat a la realització de pràctiques externes extracurriculars: metodologia de ELE, assessorament o peritatge lingüístics, assessorament cultural, etc.

Amb l'objectiu d'orientar a l'alumnat en l'elecció del tema de la seua investigació i del professorat més idoni per a dirigir-lo, anualment s'informarà els estudiants de les línies de recerca del Departament, els seus integrants i els projectes de I+D o contractes actius. Per a això la Comissió de Coordinació Acadèmica (CCA) del Màster elaborarà i farà pública a començament de curs una llista de línies disponibles per a la realització del TFM.



CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

2267 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i Investigació

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Ser capaços d'adquirir i aplicar coneixements sobre les tècniques i els procediments d'escriptura acadèmica.

Ser capaços d'adquirir i saber aplicar coneixements sobre els diferents processos d'edició i els seus suports, així com de les aplicacions necessàries per als sistemes d'edició (impresa i digital).

Ser capaços d'aplicar en entorns professionals els coneixements i destreses adquirits, i d'analitzar el conjunt de variables que intervenen en l'encreuament entre teoria i pràctica, captant conflictes i negociant solucions, en el marc del diàleg i de la defensa de drets i obligacions, amb criteris deontològics i laborals.

Ser capaços d'elaborar un projecte en l'àmbit d'estudi del màster i presentar els seus resultats, per mitjà d'un discurs elaborat i coherent.

Ser capaços d'emprar els recursos institucionals, els grans instruments científics, les tècniques, les bases de dades i biblioteques, la bibliografia, les revistes especialitzades i els nous recursos proporcionats per les TIC en l'àmbit d'estudi.

Ser capaços d'exercir un treball en equip, fomentant les relacions interpersonals, el diàleg, el respecte a l'altre i la no discriminació, ni lingüística ni social.

Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una



informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis, des d'una perspectiva de gènere.

Ser capaços de debatre les idees de diferents teories en l'àmbit de la filologia hispànica i analitzar críticament les seues aportacions, amb la finalitat de contextualitzar els seus assoliments i contrastar-los amb els coneixements adquirits

Ser capaços de llegir críticament textos i d'analitzar-los i explicar-los pel que fa a les claus del debat cultural de l'època històrica en què aquests textos s'inscriuen.

Ser capaços de realitzar una lectura crítica, analítica i competent de tota mena de textos filològics hispànics, en funció d'un mètode d'anàlisi adequada a aquests, mitjançant el qual siga possible extraure totes les seues implicacions, tant de forma com de contingut

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Elaboració del Treball Fi de Màster

Cada estudiant ha de demostrar amb el seu Treball Fi de Màster (TFM) l'aplicació de les competències adquirides en l'execució d'una investigació erudita o acadèmica, la qual es vincularà amb les línies de recerca del professorat del Màster.

Així, a començament de curs, la Comissió de Coordinació Acadèmica publicarà el llistat del professorat i de les seues línies de recerca. Entre elles es troben les següents:

1. Història i Historiografia de la Llengua Espanyola. Estudis avançats dels diferents períodes constitutius de la història de la llengua espanyola en els aspectes gràfemics i gramaticals, amb especial incidència en el camp de la Diacronia fraseològica espanyola, camp que aglutina a tots els altres i permet proporcionar una formació de conjunt en la Història de la llengua espanyola.

2. Varietats i usos de l'espanyol. Estudis avançats de variació lingüística de la llengua espanyola a Espanya i/o a Amèrica (varietats diatòpiques, diastràtiques i diafàsiques), estudis de l'espanyol en contacte amb altres llengües. Estudi de la formació històrica de la llengua espanyola en contacte amb altres llengües i modalitats peninsulars a través de la seua periodització recíproca.

3. Espanyol per a fins específics. Estudis lingüístics avançats i la seua aplicació a fins específics (lingüística aplicada): Espanyol com a Llengua Estrangera, Espanyol Jurídic, la Llengua Espanyola en els Mitjans de Comunicació, estudis d'assessorament lingüístic, etc.

4. Pragmàtica i Espanyol Parlat. Estudis teòrics avançats de la llengua parlada, estudi i anàlisi de la conversa col·loquial en espanyol, discurs oral i cortesia en espanyol, pragmàtica aplicada.

5. Semàntica, Lexicografia i Lexicologia de l'espanyol. Estudis avançats del lèxic de l'espanyol i la seua



estructura, així com de la producció bibliogràfica lexicogràfica, metodologies vigents i aspectes de la tècnica lexicogràfica actual en l'àmbit hispànic (Espanya i Amèrica).

6. Gramàtica espanyola. Estudis descriptius i interpretatius de diversos aspectes de la gramàtica espanyola en l'actualitat i la reflexió metalingüística, amb especial atenció als canvis gramaticals i normatius, fenòmens problemàtics, vacil·lacions lingüístiques, així com als nous avanços en la metodologia lingüística.

7. Fonètica i Fonologia de l'Espanyol. Estudis avançats de les unitats fonètiques i fonològiques de l'espanyol, la seua evolució, variació, així com la revisió de mètodes d'anàlisi actuals.

8. Literatura Medieval. Estudis avançats d'obres i autors medievals, així com del pensament, discursos i corrents artístiques i culturals que han consolidat la pràctica literària medieval.

9. Literatura dels Segles d'Or. Estudis avançats d'autors i obres, així com del pensament, els discursos i les corrents artístiques i culturals que han consolidat la pràctica literària dels Segles d'Or.

10. Literatura Moderna i Contemporània. Estudis avançats d'obres modernes i contemporànies d'autors canònics i el desenvolupament de la modernitat literària, els seus contextos culturals i els discursos que intervenen en la seua configuració i en les seues transformacions.

11. Literatura Llatinoamericana. Estudis avançats d'autors i obres llatinoamericanes, així com del pensament crític i l'assaig historiogràfic, en relació amb la configuració de la identitat nacional i continental, dels processos socials, de les altres produccions culturals, etc.

12. Teatre: història, teoria i pràctiques escèniques. Estudi de textos dramàtics des de la caracterització d'autors i períodes, la seua funció i els trets genèrics que els caracteritzen, en el seu context històric i social. Anàlisi de tècniques utilitzades per a l'escriptura dramàtica, així com la utilització de recursos i tècniques aplicades a altres camps, com els guions televisius i cinematogràfics.

13. Literatura i Teatre: estudis comparats. Estudis avançats de les relacions entre la producció literària i la teatral al llarg dels temps.

14. Gènere, literatura i escriptura de dones: estudis avançats de les relacions entre escriptura, subjectivitat i estratègies de representació de la identitat en la literatura produïda per dones, en el marc de la revisió del concepte de gènere, en les seues implicacions amb la teoria literària i la crítica cultural, i en la lluita política liderada per aquest col·lectiu.

15. Literatura i teatre en l'actualitat. Anàlisi de textos dramàtics actuals i de la documentació referent a l'obra en la seua forma i continguts. Elaboració de dissenys de projectes dramàtics per a la representació.

16. Edició de textos literaris i teatrals; el seu desenvolupament en l'era digital. Estudis avançats sobre aspectes de l'edició de textos (edició crítica, edició genètica), la seua història, els procediments de crítica



textual per a l'edició d'un text en diferents formats. Coneixement i maneig d'arxius, biblioteques, bases de dades i sistemes d'informació del patrimoni bibliogràfic espanyol.

Aquests continguts es reflectiran en els següents resultats d'aprenentatge:

Reconèixer els mètodes d'anàlisi i tècniques d'investigació propis de l'àrea d'estudi, així com la seua inserció en la tradició històrica i la seua institucionalització acadèmica.

Saber aplicar els coneixements adquirits i ser capaços de resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Saber comunicar les seues conclusions (i els coneixements i raons últimes que les sostenen) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Demostrar el maneig de les eines i recursos institucionals, els grans instruments científics i els nous recursos proporcionats per les TIC en l'àmbit d'estudi.

Elaborar un projecte en l'àmbit d'estudi del Màster i presentar els seus resultats, mitjançant un discurs oral i escrit adequat a l'àmbit acadèmic.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Seguiment i tutorització del treball fi de màster	15,00
Presentació i defensa del treball fi de màster	3,00
Total hores	18,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Desenrotllament autònom del treball fi de màster	282,00
Total hores	282,00

METODOLOGIA DOCENT

Cada estudiant elegirà el seu tutor/a, amb qui consensuarà el seu objecte d'estudi i establirà el cronograma pertinent per a la consecució d'aquest treball. Entre els mesos de desembre i gener, cada estudiant ha de lliurar una breu memòria del pla de treball del TFM, que inclou el tema, els objectius, la metodologia, les referències bibliogràfiques i un cronograma.

Una vegada conclòs i amb el vistiplau del tutor/a, el TFM es presentarà en una sessió pública davant un



tribunal avaluador format per tres membres del professorat amb el grau de doctor.

El Verifica del Títol no especifica la metodologia docent. No obstant, s'exposen línees generals al Reglament d'Estudis Oficials de Postgrau de la Universitat de València, aprovat pel Consell de Govern, està disponible en https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament_estudis_postgrau.pdf.

AVALUACIÓ

Valoració de l'elaboració, la presentació i la defensa pública del Treball Fi de Màster. 100 %. Fins a 10 punts.

La rúbrica d'avaluació detallada es proporciona a l'estudiantat mitjançant l'Aula Virtual i es publica a la pàgina web del màster al document «Procedimiento de evaluación y defensa del TFM».

BIBLIOGRAFIA

BAELO ÁLVAREZ, Manuel. (2020): Manual para la elaboración de trabajos académicos fin de título: TFG, TFM y Tesis Doctoral, València, Tirant Humanidades.

CHACÓN BELTRÁN, Manuel Rubén (2020): La elaboración del TFM en Filología: guía práctica para estudiantes, Madrid, UNED.

QUILIS MERÍN, Mercedes; MONTAÑEZ MESAS, Marta Pilar; ALBELDA MARCO, Marta; CARCELÉN GUERRERO, Andrea (2024): Guía de igualdad en el lenguaje. València: Unitat Igualtat. Universitat de València.

ROMERO OLIVA, Manuel Francisco (2020): Escribir en la universidad: elaboración y defensa de trabajos académicos TFG/TFM, Berna, Peter Lang.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (2024): Reglamento de trabajo de fin de grado y trabajo de fin de máster oficial de la Universitat de València, por ACGUV 206/2024 de 2 de julio (https://www.uv.es/graus/tfgtfm/reglamento_tfg-tfm-2024.pdf)



L'alumnat acordarà amb el professorat responsable del seu TFM la bibliografia pertinent per a la seua elaboració, tant referències bàsiques com complementàries, impreses o digitals.